发 布

湖南省市场监督管理局

20XX-XX-XX实施

20XX-XX-XX发布

民营文艺表演团体等级划分与评定规范

Standard for classification and evaluation of private artistic performance groups

（征求意见稿）

DB43

湖南省地方标准

43

前 言

本文件按照GB/T11-2020《标准化工作导则第1部分;标准化文件的结构和起草规则》的规定起草。

请注意本文件的某些内容可能涉及专利。本文件的发布机构不承担识别专利的责任。

本文件由湖南省文化和旅游厅提出。

本文件由湖南省旅游标准化技术委员会(HUN/TC45)归口。

本文件起草单位:

本文件主要起草人:

民营文艺表演团体等级划分与评定规范

1. 范围

本文件规定了民营文艺表演团体（以下简称“表演团体”）的等级划分、等级评定、等级管理等要求。

本文件适用于湖南省民营文艺表演团体的评价与等级划分。

1. 规范性引用文件

下列文件中的内容通过文中的规范性引用而构成本文件必不可少的条款。其中，注日期的引用文件，仅该日期对应的版本适用于本文件；不注日期的引用文件，其最新版本（包括所有的修改单）适用于本文件。

GB 15630 消防安全标志设置要求

GB 50016 建筑设计防火规范

GB 50222-2017建筑内部装修设计防火规范

GB/T 32941.3-2016实景演出服务规范 第3部分：服务质量

GB/T 36729演出安全

GB/T 36731-2018临时搭建演出场所舞台、看台安全

TSG 08-2017特种设备使用管理规则

1. 术语和定义

下列术语和定义适用于本文件。

民营文艺表演团体 private performing arts groups

非国有资本形式的个人独资、合资、合伙等形式的、在市场监管部门注册登记的民间文艺表演团体。

1. 总体要求

表演团体应依法到工商行政管理部门办理注册登记，领取营业执照，并依照有关消防、卫生管理等法律、行政法规的规定办理审批手续；

表演团体应具备独立法人资格、完善的内部管理制度和质量监督及保障体系；

表演团体应践行社会主义核心价值观，作品产出与党的文艺政策相一致，作品主题、理念、思想等符合主流价值观，坚持以人民为中心、符合市场需求的创作导向；

表演团体应具备有效的营业性演出许可证；

表演团体应具备与其业务相适应的专职演员和器材设备；

演出场所经营单位应当确保演出场所的建筑、设施符合国家安全标准和消防安全规范，定期检查消防安全设施状况，并及时维护、更新；临时搭建舞台、看台，需获得文化主管部门许可；

近一年内违反党的政治纪律和政治规矩的表演团体不得参评；

近一年内发生重大消防、公共卫生等安全事故或违反国家相关法律法规行为的表演团体不得参评；

近一年内产生不良信用记录、被有关部门列入黑名单的表演团体不得参评。

1. 等级划分

表演团体分为三个等级，分别为一级民营文艺表演团体、二级民营文艺表演团体和三级民营文艺表演团体。

1. 等级评定
   1. 申请

凡申请评定表演团体等级，应符合国家现行的安全、消防、卫生、环境保护、劳动合同等有关法律、法规和标准的规定与要求；

凡申请评定表演团体等级，须在合法经营一年后申请评定；

申报主体应根据表演团体等级划分条件提出相应的等级评定申请，提出申报并提供真实有效的证明文件，交所在地的表演团体等级评定机构；

评定过程中，如发现下列情况之一的，应中止评定且六个月内不应重新申请评定：

有意谎报、造假、瞒报有关考核内容；

企业自身条件不符合本文件中“4.总体要求”的规定。

* 1. 评定

评定机构应按以下方法开展评定：

评定机构统一组织评定；

评审员按照“4.总体要求”逐项复核受评企业符合评定基本要求后，再进入评分程序；

进入评分程序后，评审小组可通过查阅文件及记录、观察现场、询问工作人员、访问游客和观众等方式，按附录A中的表演团体等级评定评分指标逐项评分，满分为1000分；

一级民营文艺表演团体得分应≥850分，二级民营文艺表演团体得分应≥750分，三级民营文艺表演团体得分应≥650分

评分达到要求的，即可授予相应等级，评分不达标的，可经过六个月的改进后复评一次，复评后不达标，一年后才能申报。

* 1. 评定结论发布

评定机构统一发布评定结果。

* 1. 评审员与培训

等级评定应由有资格的评审员承担，评审员需参加本文件的培训并通过考核，取得评定资格证书。

1. 等级管理

表演团体获评等级有效期为三年；

获评企业应配合主管部门开展相关统计工作；

已获评等级的表演团体如发生下列一项情况的，应由评定机构根据情况，取消或降低其等级：

违反党的政治纪律和政治规矩；

违反国家相关法律法规；

经营过程中出现重大安全事故；

因严重失信行为被有关部门列入黑名单；

表演团体自身条件与评定时发生重大变化，不再符合评定基本要求；

未配合主管部门开展统计工作，累计两年未填报相关统计表。

2. （规范性）  
   民营文艺表演团体等级评分指标
   1. 民营文艺表演团体等级评分指标

| 序号 | 内容 | 分值 | | | | | | | | 得分 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **场地要求**（总分：100） | | | | | | | | | |
| **1.1** | **演出场地** | | | | | | | | | |
| 1.1.1 | 具备专门的演出场地，有明确的场地使用管理规定 | 15 | | | | 25 | | | |  |
| 1.1.2 | 具备专门的排练场地，有明确的场地使用管理规定 | 15 | | | | 25 | | | |  |
| 1.1.3 | 具备专门的训练场地，有明确的场地使用管理规定 | 15 | | | | 25 | | | |  |
| **1.2** | **办公场地** | | | | | | | | |  |
| 1.2.1 | 具备固定的办公场所及相应的配套设施 | 15 | | | | 25 | | | |  |
| **2** | **设施设备**（总分：100） | | | | | | | | | |
| **2.1** | **灯光音响** | | | | | | | | | |
| 2.1.1 | 舞台灯光音响系统有安全监督检验专业机构的安全检测合格证明或认证 | 10 | | | | | | | |  |
| 2.1.2 | 设立舞台灯光音响系统安全日常维护制度，确保经常性检查、保养、维护和检修 | 10 | | | 20 | | | | |  |
| 2.1.3 | 舞台特种设备使用符合TSG 08-2017的规定，且运行完好；设施设备及有较大危险因素的部位设有安全标志及安全操作规程 | 5 | | | 10 | | | | |  |
| **2.2** | **安防设施** | | | | | | | | | |
| 2.2.1 | 演出场所配备消防、监控、安全防护、安全应急等安全设施设备，并取得安全许可，运行有效；安全标志使用符合GB 15630的规定 | 3 | 5 | | | | | 10 | |  |
| 2.2.2 | 演出场所在各出入口、主要通道、观演区、演出后台等主要场所安装监控系统，并保证有效运行，实现安全监控全覆盖 | 3 | | | | | 5 | | |  |
| 2.2.3 | 在用的设备设施做到定期维护、保养及隐患排查，并保有记录 | 3 | | | | | 5 | | |  |
| 2.2.4 | 应急广播系统和指挥救援系统、消防设备完好、有效，应急广播具备采用汉英双语广播及具备按突发事件等级自动播放的功能 | 3 | | | | | 5 | | |  |
| 2.2.5 | 建筑物的耐火等级，防火间距、层数，面积、安全出口、疏散门和通道的设置符合GB 50016-2014的规定；如临时搭建演出场所舞台或看台应符合GB/T 36731-2018的规定 | 5 | | | | | 10 | | |  |
| 2.2.6 | 内部装修设计及使用装修材料的燃烧性能等级符合GB50222-2017的规定 | 5 | | | | | | | |  |
| **2.3** | **“互联网+”监管** | | | | | | | | | |
| 2.3.1 | 有运营完好的演出票务管理系统，能满足观众自选座位、自选票种的需求 | 5 | | | | | | | |  |
| 2.3.2 | 建立了基本信息数据库和演出信息数据库 | 5 | | | | | 10 | | |  |
| 2.3.3 | 数据库具备自动和手动备份及恢复的功能，原始数据或档案保存期限不低于演出活动结束后2年 | 3 | | | | | 5 | | |  |
| **3** | **演职人员**（总分：100） | | | | | | | | | |
| 3.1 | 拥有相对固定的专职演员13-20人 | 20 | | | | | | | |  |
| 3.2 | 拥有相对固定的专职演员9-12人 | 15 | | | | | | | |  |
| 3.3 | 拥有相对固定的专职演员5-8人 | 10 | | | | | | | |  |
| 3.4 | 团队中具有高级职称演职人员 | 20 | | | | | | | |  |
| 3.5 | 团队中具有中级职称演职人员 | 10 | | | | | | | |  |
| 3.6 | 具备建全的职称评定及人员考核的标准与规范 | 5 | | | | | 10 | | |  |
| 3.7 | 从业人员定期参加职业道德教育和法制培训 | 5 | | | | | 10 | | |  |
| 3.9 | 制订了人才队伍建设的专项规划和措施 | 5 | | | | | | | |  |
| **4** | **演出服务**（总分：300） | | | | | | | | | |
| **4.1** | **演出产品** | | | | | | | | | |
| 4.1.1 | 拥有独立创作能力，且每年创作2支以上剧（节）目（无法完成不计分，完成1台计15分，完成2台或以上，计30分） | 20 | | | | 30 | | | |  |
| 4.1.2 | 每年改编2支以上剧（节）目 （无法完成不计分，完成1台计15分，完成2台或以上，计30分） | 15 | | | | 30 | | | |  |
| 4.1.3 | 每年引进2支以上剧（节）目 （无法完成不计分，完成1台计10分，完成2台或以上，计20分） | 10 | | | | 20 | | | |  |
| 4.1.4 | 每年演出场次不少于800场 | 15 | | | | | | | |  |
| 4.1.5 | 每年演出场次不少于400场 | 10 | | | | | | | |  |
| 4.1.6 | 每年演出场次不少于100场 | 5 | | | | | | | |  |
| 4.1.7 | 能提供全年演出日志和节目单（部分完整计1分，基本完整计3分，完整计5分） | 1 | | 3 | | | | | 5 |  |
| 4.1.8 | 年现场接待观众人次达11-20万人 | 20 | | | | | | | |  |
| 4.1.9 | 年现场接待观众人次达6-10万人 | 15 | | | | | | | |  |
| 4.1.10 | 年现场接待观众人次达2-5万人 | 10 | | | | | | | |  |
| **4.2** | **现场服务** | | | | | | | | | |
| 4.2.1 | 尊重观众，树立为观众服务的意识，服务人员具备良好的职业道德，符合GB/T 32941.3-2016的规定 | 10 | | | | | | | |  |
| 4.2.2 | 服务人员于上岗前接受相应的培训，熟练掌握本岗位的专业知识和服务技能，熟悉相关的法律法规和相关要求，熟知各类应急事件处置方案、投诉处理程序 | 10 | | | | 15 | | | |  |
| 4.2.3 | 演出场所提供含雨伞雨披、拐杖、轮椅、移动充电设备、饮用水、WiFi全覆盖、风扇、多媒体宣传、座椅服务等充足便民服务与设施 | 5 | | 10 | | | | | 15 |  |
| 4.2.4 | 演出场所内设置有公共厕所，且规模与接待顾客数量相适应，并专设残障人士专位 | 10 | | | | 15 | | | |  |
| 4.2.5 | 停车场设专人管理，提供自动缴费和电子发票 | 10 | | | | 15 | | | |  |
| 4.2.6 | 演出场所通过咨询电话、官方网站、移动终端、公共信息平台等渠道为观众提供多样化信息咨询服务 | 15 | | | | 20 | | | |  |
| **4.3** | **环境卫生** | | | | | | | | | |
| 4.3.1 | 演出场所应符合国家、省市相关环保规定和要求 | 5 | | | | 10 | | | |  |
| 4.3.2 | 演出场所装修装饰使用符合环境保护要求的材料与原料 | 5 | | | | 10 | | | |  |
| 4.3.3 | 演出场所有符合环保要求的排污、消音、除烟除尘设备 | 5 | | | | 10 | | | |  |
| 4.3.4 | 垃圾箱布局合理，数量充足，采用环保材料制作的分类式垃圾箱；清理及时，日产日清 | 3 | | | | 5 | | | |  |
| 4.3.5 | 洗手池、水龙头、烘手机等设施完好无损，且运行正常，相关用品配备充足 | 3 | | | | 5 | | | |  |
| 4.3.6 | 卫生责任制度和检查制度健全，落实环保责任人，定期开展卫生检查 | 5 | | | | 10 | | | |  |
| **5** | **安全管理**（总分：200） | | | | | | | | | |
| 5.1 | 参照GB/T 36729的规定制定安全保卫方案安全管理制度和应急预案，并定期进行检查监督及演练 | 15 | | 30 | | | | | 50 |  |
| 5.2 | 根据国家相关规定，制定灭火、应急疏散预案，并定期进行检查监督及演练 | 15 | | 30 | | | | | 50 |  |
| 5.3 | 备有完整的消防安全设施检查记录 | 10 | | | | 15 | | | |  |
| 5.4 | 根据国家相关规定，制定人员伤亡应急预案，并定期进行检查监督及演练 | 5 | | 10 | | | | | 15 |  |
| 5.5 | 根据国家相关规定，制定设备伤害应急预案，并定期进行检查监督及演练 | 5 | | 10 | | | | | 15 |  |
| 5.6 | 根据国家相关规定，制定踩踏事件应急预案，并定期进行检查监督及演练 | 5 | | 10 | | | | | 15 |  |
| 5.7 | 与所在地的医疗机构建立应急处置机制 | 5 | | | | 10 | | | |  |
| 5.8 | 设立完备的安全监督管理体系，落实网格化管理要求 | 15 | | | | 30 | | | |  |
| **6** | **文化体系与管理制度**（总分：100） | | | | | | | | | |
| 6.1 | 有指导本企业发展的文化体系（包括价值观、经营理念等）及相关管理制度，制度完备，实施有效 | 15 | | | | 30 | | | |  |
| 6.2 | 满意度测评 | | | | | | | | | |
| 6.2.1 | 具备含意见收集、反馈和持续改进机制的可操作性、系统性、预警性、动态性的观众满意度测评体系，定期开展观众满意度调查，听取观众意见和建议，开展自我评价 | 10 | | 20 | | | | | 40 |  |
| 6.2.2 | 对外公布观众投诉电话、网上投诉地址、投诉处理程序和时限等信息，畅通投诉渠道 | 10 | | | | 20 | | | |  |
| 6.2.3 | 建立观众投诉档案并妥善保管 | 3 | | | | 5 | | | |  |
| 6.2.4 | 所有信息上墙公示 | 5 | | | | | | | |  |
| **7** | **获奖与社会影响力**（总分：100） | | | | | | | | | |
| 7.1 | 获得国家级荣誉 | 30 | | | | | | | |  |
| 7.2 | 获得省级荣誉 | 15 | | | | | | | |  |
| 7.3 | 获得市级荣誉 | 10 | | | | | | | |  |
| 7.4 | 获国家级媒体报道 | 30 | | | | | | | |  |
| 7.5 | 获省级媒体报道 | 10 | | | | | | | |  |
| 7.6 | 获市县级媒体报道 | 5 | | | | | | | |  |

参 考 文 献

[1] 《营业性演出管理条例》

[2] 《关于营造更好发展环境支持民营文艺表演团体改革发展的实施意见》（文旅政法发〔2021〕66号）

**━━━━━━━━━━━**